

**Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Московский физико-технический институт  
(национальный исследовательский университет)»**

**УТВЕРЖДЕНО**

**Проректор по учебной работе и  
довузовской подготовке**

**А.А. Воронов**

	<b>Рабочая программа дисциплины (модуля)</b>
<b>по дисциплине:</b>	Английский язык (уровень B2/C1)
<b>по направлению:</b>	Информатика и вычислительная техника
<b>профиль подготовки:</b>	Физтех-школа Прикладной Математики и Информатики департамент иностранных языков
<b>курс:</b>	1
<b>квалификация:</b>	бакалавр

Семестры, формы промежуточной аттестации:

- 1 (осенний) - Зачет
- 2 (весенний) - Дифференцированный зачет
- 3 (осенний) - Зачет
- 4 (весенний) - Дифференцированный зачет
- 5 (осенний) - Зачет
- 6 (весенний) - Экзамен

Аудиторных часов: 360 всего, в том числе:

лекции: 0 час.

семинары: 360 час.

лабораторные занятия: 0 час.

Самостоятельная работа: 195 час.

Подготовка к экзамену: 30 час.

Всего часов: 585, всего зач. ед.: 13

Количество контрольных работ, заданий: 12

Программу составили:

О.А. Патрушева, канд. филол. наук, руководитель департамента  
Н.В. Афанасьева, канд. филол. наук, старший методист  
Г.В. Козлова, старший методист  
Ю.В. Казакова, старший методист  
М.Н. Шевелева, старший методист  
Л.С. Баксан, методист

Программа обсуждена на заседании департамента иностранных языков 27.01.2020

## Аннотация

Программа «Английский язык. Уровень В2/С1» для студентов 1-3 курсов бакалавриата, начинающих изучение английского языка с уровня В2. Длительность курса: 3 года по 4 аудиторных часа в неделю.

Программа направлена на формирование и развитие межкультурной профессионально-ориентированной коммуникативной компетенции на уровне В2/С1 с выработкой нижеследующих умений и навыков:

- говорение: уметь высказываться на любую тему курса и выражать мысли в соответствии с поставленной коммуникативной задачей в форме диалога и монолога; реферировать на английском языке русские и английские научно-популярные тексты.
- чтение: читать и понимать тексты общего содержания, а также научно-технические и научно-популярные
- аудирование: понимать речь на слух независимо от факторов темпа речи и акцента.
- письмо: писать тексты требуемого объема и жанра; аннотировать и реферировать тексты.

Основные лексические темы: человек, бизнес, закон, среда обитания, наука и техника

Грамматические темы: лично-временные и неличные формы глаголов в обоих залогах; косвенная речь; типы придаточных предложений; инверсия; структуры вторичной предикации

В конце курса обучения сдается экзамен.

## 1. Цели и задачи

### Цель дисциплины

Формирование и развитие межкультурной профессионально-ориентированной коммуникативной компетенции на уровне В2/С1 по общеевропейской шкале уровней владения иностранными языками для решения коммуникативных задач в социокультурной, академической и профессионально-деловой сферах деятельности, а также развития профессиональных и личностных качеств выпускников бакалавриата.

### Задачи дисциплины

- Лингвистическая компетенция: способность понимать речь других людей и выражать собственные мысли на основе знаний системы языка;
- социокультурная компетенция: способность учитывать в общении речевое и неречевое поведение, принятое в стране изучаемого языка;
- социальная компетенция: способность взаимодействовать с партнерами по общению, владение соответствующими стратегиями;
- дискурсивная компетенция: знание правил построения устных и письменных сообщений-дискурсов, умение строить такие сообщения и понимать их смысл в речи других людей;
- стратегическая компетенция: умение пользоваться наиболее эффективными стратегиями при решении коммуникативных задач;
- предметная компетенция: знание предметной информации при организации собственного высказывания или понимания высказывания других людей;
- компенсаторная компетенция: умение преодолевать коммуникативный барьер за счет использования известных речевых и метаязыковых средств;
- прагматическая компетенция; умение выбирать наиболее эффективный и целесообразный способ выражения мысли в зависимости от условий коммуникативного акта и поставленной задачи.

## 2. Перечень формируемых компетенций

Освоение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Способен устанавливать разные виды коммуникации (учебную, научную, деловую, неформальную и др.)
	УК-3.2 Взаимодействует с другими членами команды для достижения поставленной задачи

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и не менее чем на одном иностранном языке
	УК-4.2 Использует современные информационно-коммуникативные средства для коммуникации
УК-5 Способен осмысливать культурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах	УК-5.1 Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации
	УК-5.2 Имеет представление о системах этических и интеллектуальных ценностей и норм, их значении в истории общества

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны

знать:

- ☐ Основные факты, реалии, имена, достопримечательности, традиции англоязычных стран;
- ☐ достижения, открытия, события из области истории, культуры, политики, социальной жизни англоязычных стран;
- ☐ основные фонетические, лексико-грамматические, стилистические особенности английского языка и его отличие от родного языка;
- ☐ основные различия письменной и устной речи;
- ☐ базовые характеристики языка конкретного направления профессиональной подготовки.

уметь:

- ☐ Порождать адекватные, в условиях конкретной ситуации общения, устные и письменные тексты;
- ☐ реализовать коммуникативное намерение с целью воздействия на партнера по общению;
- ☐ адекватно понимать и интерпретировать смысл и намерение автора при восприятии устных и письменных аутентичных текстов;
- ☐ выявлять сходство и различия в системах родного и английского языка;
- ☐ проявлять толерантность, эмпатию, открытость и дружелюбие при общении с представителями другой культуры.

владеть:

- ☐ Межкультурной профессионально ориентированной коммуникативной компетенцией в разных видах речевой деятельности на уровне B2/C1;
- ☐ социокультурной компетенцией для успешного взаимопонимания в условиях общения с представителями другой культуры;
- ☐ различными коммуникативными стратегиями;
- ☐ учебными стратегиями для организации своей учебной деятельности;
- ☐ стратегиями рефлексии и самооценки в целях самосовершенствования личных качеств и достижений;
- ☐ разными приемами запоминания и структурирования усваиваемого материала;
- ☐ Интернет-технологиями для выбора оптимального режима получения информации;
- ☐ презентационными технологиями для сообщения информации.

### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкости по видам учебных занятий

№	Тема (раздел) дисциплины	Трудоемкость по видам учебных занятий, включая самостоятельную работу, час.			
		Лекции	Семинары	Лаборат. работы	Самост. работа
1	Тенденции		15		7

2	Невероятные истории		15		8
3	Навыки жизни		15		7
4	Пространство для жизни		15		8
5	Развлечения		15		7
6	Под контролем		15		8
7	Амбиции		15		7
8	Проблема выбора		15		8
9	Внешний вид		15		7
10	Состязание и сотрудничество		15		8
11	Последствия		15		7
12	Влияние		15		8
13	Старое и новое		15		7
14	Ночная жизнь		15		8
15	Медиа		15		7
16	Стадии жизни		15		8
17	Общение		15		7
18	Уединение (Путешествия)		15		8
19	Инвестирование		15		7
20	Правила		15		8
21	Мышление		15		11
22	Общество		15		11
23	Восприятие		15		11
24	Креативность		15		12
Итого часов			360		195
Подготовка к экзамену		30 час.			
Общая трудоёмкость		585 час., 13 зач.ед.			

#### 4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

##### Семестр: 1 (Осенний)

###### 1. Тенденции

Тенденции в дружеских отношениях: дружба на Facebook, работе, вне работы, настоящая дружба. Тенденции в покупательском поведении: черная пятница, онлайн покупки. Влияние интернета на поведение. Тенденция использования экологически чистых товаров. Влияние социальных сетей на развитие рекламы.

Коммуникативные задачи: дать объяснение дружеским отношением разного уровня как-то дружба в социальных сетях, на работе, вне работы, настоящая дружба. Расспросить собеседника о его отношении к дружбе и влиянию групп друзей на жизнь. Объяснить тенденции в покупательских привычках, зависимости от интернета. Объяснить свое мнение об экологически чистых и этически произведенных товарах. Умение делать письменные заключения на основе сравнения определенных ситуаций при покупке товаров и иллюстрации примерами. Умение делать заметки при чтении текста.

Лексика: слова и выражения на тему дружбы и общения. Покупательский выбор и привычки, интернет-покупки. Речевые клише, используемые для выражения согласия, несогласия, высказывания собственного мнения.

Лексика, характерная для неформального письменного высказывания в социальной сети. Сокращения, используемые в посте. Слова и выражения необходимые для сравнения и противопоставления фактов, для приведения аргументов «за» и «против».

Грамматика: словообразование, суффиксы существительных -ity, -ment, -ion, -ship. Времена Present Simple, Present Continuous, Present Perfect Simple, State verbs.

Письмо: написание комментария на пост в интернете, используя неформальный язык на тему «Этично ли покупать дешевую одежду?». Написание рекламного объявления в социальной сети о публичном мероприятии, продукте, компании или благотворительной акции.

## 2. Невероятные истории

Выжить в смертельной опасности. Невероятные события в науке и окружающем мире. Проведение экспертизы случившегося на предмет правдоподобности. Случайны или закономерны совпадения. Знаменитые истории.

Коммуникативные задачи: уметь рассказать о незабываемом дне, как человек избежал смертельной опасности. Отличить выдумку от истины, анализируя и сопоставляя события. Обосновать свое мнение и быть экспертом. Заинтересовать слушателя необыкновенной историей. Обсудить принадлежность истории к определенному типу сюжета.

Лексика: слова и выражения, связанные с передачей опасных для жизни событий, случившихся в прошлом. Выстраивание событий в правильном порядке, используя связи. Использование ссылок в тексте. Слова и выражения для привлечения внимания слушателя и демонстрации своей заинтересованности в рассказе. Слова и выражения, используемые для описания структуры повествования. Термины, используемые при определении типа сюжета.

Грамматика: времена Present Perfect, Past Simple, Past Continuous для повествовательных форм. Временные связи when, while, within, up to, immediately after в повествовании. Наречия, используемые для комментирования.

Письмо: написать историю-повествование о неожиданном совпадении, расположить события в логическом порядке с использованием временных связей.

## 3. Навыки жизни

Трудности и успех. Трудовые навыки: обязанности, разрешение и возможности сделать что-то. Польза и вред стресса. Инструкции по использованию. Жизненные навыки в прошлом и в настоящее время. Как женщины преодолевали трудности их социального положения в Англии.

Коммуникативные задачи: говорить о достижениях успеха через преодоление соблазнов и трудностей. Рассказать о способах приобретения трудовых навыков путем понимания обязанностей, разрешения и возможностей. Уметь описать состояние стресса и его роль в жизни. Уметь дать практический совет или объяснить инструкцию. Уметь объяснить развитие прав женщин в свете жизненных навыков, необходимых для жизни сто лет назад и в настоящее время.

Лексика: слова и выражения, связанные с описанием трудностей, стрессовых ситуаций с противостоянием соблазну и трудностям. Сложные прилагательные для описания рабочих навыков, решения проблем, постановки целей. Лексика, необходимая для написания практических инструкций. Словарь для написания параграфа-мнения (фразы для добавочной информации, введения примеров для аргументации).

Грамматика: can, to be able to для выражения возможности сделать что-то. Must, have to для выражения необходимости и обязанности сделать что-то. Could, couldn't для выражения разрешения или возможности сделать что-то. Сложные прилагательные.

Письмо: написать параграф-мнение в поддержку идеи.

## 4. Пространство для жизни

Жизнь у воды. Лесные ванны. Что из того, что мы имеем, нам действительно необходимо. Описание места путешествия. Разговор по телефону для выяснения деталей путешествия. Где лучше жить: в огромном городе или небольшом развивающемся городе.

Коммуникативные задачи: уметь рассуждать о преимуществах и недостатках жизни у воды. О предположениях и принятии решений. Уметь описывать природу природных явления, как лес, горы, времена года, водопады, утренние рассветы и вечерние закаты. Говорить о пользе времяпрепровождения вне дома. Говорить о вещах, которыми мы владеем: нужны ли они нам на самом деле. Уметь задавать вопросы по телефону для получения необходимой информации. Сравнить качество жизни в большом мегаполисе и небольшом городе.

Лексика: слова и выражения, описывающие жизнь у воды, преимущества и недостатки. Слова для выражения планов и решений. Словарь для описания природы и экологических проблемах. Идиоматические выражения для описания места. Фонетические особенности соединений согласных и гласных звуков. Лексика при разговоре по телефону для выяснения необходимой информации. Слова для описания городской жизни.

Грамматика: will, be going to для выражения предположений и решений. Will, make, might для выражения вероятности действия. Наречия и прилагательные для выражения вероятности действия.

Письмо: описать место, куда можно поехать отдохнуть: как оно выглядит, что там можно посмотреть и где можно поесть.

## Семестр: 2 (Весенний)

### 5. Развлечения

Фильмы, пользующиеся всеобщей популярностью, посещение кино. Убийца moskitov: Видеоигры. Появление второго экрана: телевидение в век гаджетов. Рецензия на фильм. Как делают кино: ступени производства.

Коммуникативные задачи: уметь описать кинематографические жанры по рецензии, обсудить героев фильма и содержание. Описать видеоигру, используя прилагательные. Объяснить производство и распространение видеоигр, их положительные и отрицательные черты. Вести беседу о создании игр. Обсуждение поведения людей в обществе при включенных гаджетах. Сравнить два фильма и рекомендовать фильм к просмотру. Создание квиза о индустрии кино.

Лексика: названия жанров в кино, слова и выражения для обсуждения персонажей, производства и содержания фильмов. Прилагательные, используемые в описании видеоигр и слова, связанные с их производством. Слова-связки, добавляющие информацию, выделяющие информацию, дающие противоположные стороны аргумента, выражающие одновременность действия. Слова-связки, используемые для контраста и сравнения.

Грамматика: использование -ing form and infinitive with to. Использование Present Perfect Simple and Past Simple. Выражения времени, используемые с данными временными формами.

Письмо: написание рецензии на фильм, включая свое мнение, пересказ истории, имя продюсера, исполнителей главных ролей, сравнение с книгой.

### 6. Под контролем

Человек и машина. Машина без водителя. Управление погодой? Климат и экстремальная погода. Без чего человек не может жить в наше время. Написание официального электронного письма. Изменение договоренностей. Проблема отсутствие воды в пустыне.

Коммуникативные задачи: уметь говорить на темы, связанные с машинами дорожными ситуациями и современных машинах без водителя, новыми технологиям и умными машинами (дронами). Дать аргументы за и против использования «умных машин». Говорить о климате и экстремальной погоде, используя сложные существительные. Беседовать о возможностях управления погодой.

Лексика: слова и выражения о машинах, их современных разновидностях. Слова для описания экстремальной погоды. Слова-связки в беседе (actually, in fact, in other words, anyway, anyhow), словообразование с помощью суффиксов -ful, -less, -ous, -able, -al, -y.

Грамматика: относительные придаточные предложения и их типы (defining, non-defining), правила использования относительных союзов и правила пунктуации, связанные с типами относительных придаточных предложений. Present Perfect Simple and Continuous.

Письмо: написать официальное электронное письмо согласно правилам формального письма.

### 7. Амбиции

Хорошие перспективы в работе за рубежом. Спросите эксперта и успешных людей. Почему неудача в работе может быть полезной. Сопроводительное письмо или электронное письмо при устройстве на работу. Вопросы рабочего интервью. Причины для выезда на работу в другую страну.

Коммуникативные задачи: уметь обсудить условия работы, выбор места работы, удовлетворенность/неудовлетворенность работой. Уметь рассказать о людях, достигших успехов и ставших экспертами в сфере своей деятельности. Уметь говорить о неудачах в работе и преодолении трудностей. Уметь отвечать на вопросы собеседования при приеме на работу. Обосновать причины для переезда в другую страну для работы.

Лексика: слова и выражения, описывающие условия работы и рабочие перспективы. Выражения *used to* and *would* для передачи прошлых привычек и состояний. Лексика, необходимая для характеристики успешных людей в профессии. Слова для перефразирования и словосочетания для описания неудач в работе (*verb+noun, adjective+noun, verb+adverb or adverb+verb, adverb+adjective*). Выражения для оформления сопроводительного письма и рабочего собеседования.

Грамматика: использование выражений *used to* and *would*. Формы вопросов, прямые и косвенные вопросы.

Письмо: написание делового или сопроводительного письма на бумаге или в электронном виде с использованием формальной лексики.

## 8. Проблема выбора

Доклад о состоянии счастья в мире. Как человек становится героем. Самая счастливая страна. Культурный шок. Механизм принятия решений. Факторы, влияющие на уровень счастья в стране.

Коммуникативные задачи: уметь вести беседу о качестве жизни в категориях состояния здоровья, финансов, социально-семейных отношений, досуга. Уметь говорить о чертах героической личности. Уметь описать условия жизни в стране, стадии адаптации, включая культурный шок. Понимание речи на слух и конспектирование. Уметь обосновать принятое решение. Публичное выступление. Обсуждение факторов, влияющих на уровень счастья.

Лексика: слова и выражения, связанные с характеристикой качества жизни в стране. Уметь рассуждать о героизме и о героических личностях, о проблеме выбора в экстремальных ситуациях. Уметь объяснить четыре стадии состояния человека при жизни в чужой стране. Уметь описать страну, используя слова с приставками. Слова, используемые для объяснения принятых решений. Выражения, помогающие акцентировать структуру публичного выступления.

Грамматика: условные предложения с *if – real conditionals, unreal conditionals*. Использование *would, could, might* для выражения неуверенности. Словообразование – приставки, меняющие значение слова.

Письмо: уметь делать записи при прослушивании лекции, система сокращений. Создание записей при подготовке к публичному выступлению.

## Семестр: 3 (Осенний)

### 9. Внешний вид

Описание внешности. Картины. Ведение блога в интернете. Участие в онлайн дискуссиях. Как пожаловаться эффективно. Решение проблем. Селфи.

Коммуникативные задачи: описать внешность человека. Описать картину: пейзаж, портрет, абстракцию и обменяться мнениями об этих художественных жанрах. Размышление, рассуждение и вывод на их основе. Обсудить дресс-код в некоторых компаниях и высказать свое мнение.

Лексика: словосочетания для описания внешности. Прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Модальные глаголы для выражения разной степени уверенности. Лексика для написания интернет-блога. Фразовые глаголы.

Грамматика: образование сравнительной и превосходной степени прилагательных. Модальные глаголы для выражения разной степени уверенности.

Разговорные клише: как пожаловаться эффективно, описать проблему, предложить способы ее решения и извиниться.

Письмо: написать интернет-блог.

### 10. Состязание и сотрудничество



Бизнес в 21 веке. Организация малого бизнеса. Спортивные соревнования. Поддержка болельщиков во время спортивных состязаний. Изменения и различия: Стамбул. Футбол: Дортмундская Боруссия.

Коммуникативные задачи: обсудить, какие формы и области охватывает малый бизнес. Какую продукцию могут производить предприятия малого бизнеса. Обменяться информацией о соревновательных и несоревновательных видах спорта и о том, какую поддержку оказывают болельщики. Сравнить несколько городов в разных странах. Обменяться мнениями о современном футболе.

Лексика: слова и словосочетания, связанные с бизнесом, Фразы с глаголами to take и to have. Фразы для сравнения. Лексика для составления рекомендации.

Грамматика: активный и пассивный залог. Употребление артиклей (определенного и неопределенного), отсутствие артикля. Разговорные клише: фразы для формулирования рекомендации и ответа на рекомендацию.

Письмо: сравнить и описать различия на примере нескольких городов мира.

## 11. Последствия

Преступники и преступления. Поведение людей при личном общении и общении через социальные сети в интернете. Непредсказуемые последствия поступков. Принятие решений. Кибер-преступления.

Коммуникативные задачи: обсудить различные преступления как способ стать популярным в социальных сетях и интернете. Выразить свое мнение о поведении людей при реальном общении и общении через интернет. Обменяться информацией о том, что влияет на принятие решений.

Лексика: слова, связанные с разными видами преступлений. Лексика для выражения сожаления в прошлом. Многозначные слова. Фразы для выражения сожаления и извинения.

Грамматика: повторение пройденных типов условных предложений. Третий тип условных предложений. Модальные глаголы should, shouldn't have для выражения сожаления о совершении действия в прошлом.

Разговорные клише: фразы для обсуждения проблемы при принятии решения.

Письмо: выразить извинения в формальном и неформальном электронном письме.

## 12. Влияние

Реклама и ее влияние на граждан. Способы и методы убеждения и влияния на людей. Использование «мягкой силы» для повышения рейтинга и престижа страны. Модные и немодные вещи. Недостатки и преимущества покупки технических новинок и гаджетов. Сеть кафе-терьеров «Старбагз».

Коммуникативные задачи: обсудить методы и приемы, используемые рекламодателями для привлечения потенциальных покупателей. Выразить свое мнение о возможности психологического убеждения и влияния на людей. Согласиться или не согласиться с возможностью использования «мягкой силы» для повышения престижа страны на примере Северной Кореи. Обменяться мнениями о модных и немодных вещах.

Лексика: слова и выражения, используемые в рекламе. Фразы для убеждения и влияния на собеседника. Сложные существительные. Зависимые предлоги; лексика для описания недостатков и преимуществ.

Грамматика: косвенная речь. Разговорные клише: фразы для выражения согласия или несогласия с чем-либо; словосочетания для описания недостатков и преимуществ.

Письмо: сочинение о недостатках и преимуществах так называемых компаний «быстрой моды», предлагающих одежду на пике моды по доступной цене и часто обновляющих ассортимент.

## Семестр: 4 (Весенний)

## 13. Старое и новое

Современные технологии. Люди разных поколений и их отношение к жизненным ценностям. Старый и Новый Свет. Впечатления о событиях. Традиционные умения.

Коммуникативные задачи: обсудить понятие «Интернет вещей» и его влияние на безопасность персональных данных, пользу и потенциальные риски, связанные с частым выходом в Интернет. Выразить свое мнение по проблеме «отцов и детей» и причинах, влияющих на формирование различных характеров и точек зрения на одни и те же понятия у представителей разных поколений. Описать свои впечатления о недавно посещенном мероприятии в письменной и устной форме.

Лексика: слова и выражения, дающие характеристику современным технологиям. Прилагательные для описания характера человека. Продукты питания. Устойчивые сочетания прилагательных с предлогами, фразы для описания своих впечатлений о событии (положительных и отрицательных).

Грамматика: относительные придаточные предложения, причастный оборот.

Письмо: написать онлайн отзыв о недавно посещенном мероприятии.

#### 14. Ночная жизнь

Климат и его влияние на образ жизни. Факторы, определяющие качество сна. Влияние фаз луны на различные сферы деятельности человека в прошлом и сейчас, мифы и факты. Ночная жизнь и развлечения, способы проведения вечернего досуга. Город в тени: влияние географического положения и погодных условий на активность людей на примере небольшого городка в Норвегии.

Коммуникативные задачи: обсудить положительные и отрицательные аспекты проживания в том или ином климатическом поясе. Подготовить мини-презентацию о любимом времени года; рассказать о своем режиме сна и факторах, влияющих на его качество. Распознавать референс в тексте. Уметь выстраивать синонимический и антонимический ряд. Выслушать аргументы и высказать свои предложения по переустройству города с последующим написанием отчета.

Лексика: наречия и прилагательные для описания образа жизни в зависимости от климата, идиомы, описывающие типы сна, синонимы и антонимы, фразы для вежливого или более неформального прерывания собеседника.

Грамматика: прилагательные и существительные, использование *used to*, *would*, *be / get used to* для выражения настоящих и прошлых привычек.

Письмо: написать отчет о проведенной встрече.

#### 15. Медиа

Зрительские привычки. Хорошие и плохие новости. Вебсайты и статьи. Громкие новостные события. Вирусные ролики.

Коммуникативные задачи: обсудить изменение зрительских привычек за последние несколько лет, составить анкету для опроса, сравнить свой результат с партнером. Обсудить различные новостные заголовки, поделиться своим мнением по поводу приемов, используемых издателями для привлечения внимания читателей. Проинтервьюировать партнера о влиянии онлайн новостных ресурсов. Пересказать последние новости, используя соответствующие лексические структуры. Уметь выявлять признаки формального стиля письма, его отличия от неформального, написать эссе-мнение в формальном стиле.

Лексика: словосочетания для описания зрительских привычек, передачи новостных сводок, суффиксы прилагательных, фразы, используемые при пересказе событий (в том числе новостей).

Грамматика: косвенная речь, глаголы для передачи чужой речи, структура сложных предложений.

Письмо: написать эссе-мнение.

#### 16. Стадии жизни

Взаимоотношения в семье. Жизненные события и выбор. Сожаления и размышления о произошедших событиях. Хипстеры и их образ жизни. Династия: Черчилли.

Коммуникативные задачи: обсудить состав семьи и взаимоотношения между ее членами, порассуждать о возможностях, используя сослагательное наклонение. Поделиться своими размышлениями о самых больших жизненных сожалениях. Уметь распознать в тексте «неопределенный» (*vague*) язык. Написать биографию выдающейся личности.

Лексика: члены семьи, фразовые глаголы, отражающие взаимоотношения людей. «Неопределенный» язык (vague language). Составные прилагательные. Фразы для выражения удовлетворения или сожаления и обреченности, связанные с событиями в прошлом.

Грамматика: условные предложения 2, 3 и смешанного типа, сослагательное наклонение с if only и I wish.

Письмо: написать биографию знаменитой или вдохновляющей личности.

## Семестр: 5 (Осенний)

### 17. Общение

Что необходимо для успешного общения? Общение в разных странах; письменное общение; языки общения; мужчины и женщины в общении; как говорить по телефону.

Коммуникативные задачи: участвовать в беседе, посвященной общению и проблемам в общении. Обсудить последние изменения и тенденции в общении. Какие вопросы можно и нельзя задавать при знакомстве. Выразить свою точку зрения о проблемах в общении с мужчинами и женщинами. Уметь высказывать свое мнение по научным и научно-техническим вопросам в рамках будущей специальности, участвовать в диспутах, семинарах и конференциях

Лексика: слова и выражения, необходимые для успешного общения и для публичного выступления. Идиоматические выражения. Лексика, характерная для дискуссии и презентации. Слова и выражения из «Словаря-минимума для перевода научно-технической литературы».

Грамматика: видовременные формы глаголов. Глаголы с предлогами.

Письмо: написать текст публичного выступления на одну из предложенных тем. Написать аннотацию англоязычной научной статьи.

### 18. Уединение (Путешествия)

Туризм и путешествия, приключения, воспоминания о поездках, путешественники прошлого, необычное путешествие, новые навыки из путешествий.

Коммуникативные задачи: дать характеристику места, города, страны с точки зрения их привлекательности для туристов. Дать рекомендации туристам, путешествующим по той или иной стране. Рассказать об известном путешественнике. Поделиться впечатлениями о собственной поездке.

Лексика: слова и выражения, связанные с путешествиями и туризмом, в том числе фразовые глаголы. Речевые клише, типичные для перечисления достоинств и недостатков, высказывания предложений; американский английский. Слова и выражения из «Словаря-минимума для перевода научно-технической литературы».

Грамматика: эмфаза. Past Perfect.

Письмо: написать о путешествии своей мечты.

### 19. Инвестирование

Вклад в свое будущее. Обучение, знания. Работа; что важнее: время или деньги? Прогнозы на будущее, как лучше управлять своим временем, планы на будущее.

Коммуникативные задачи: рассказать о своих предпочтениях при выборе работы и обосновать их. Обсудить планы на будущее. Цели в профессиональной деятельности.

Лексика: слова и выражения, связанные со словами time и money. Слова и выражения из «Словаря-минимума для перевода научно-технической литературы».

Грамматика: Future Continuous, Future Perfect Continuous. Суффиксы существительных. Инфинитив, его формы и функции. Объектный инфинитивный оборот (Complex Object). Субъектный инфинитивный оборот (Complex Subject).

Письмо: написать эссе на тему «How I see my future». Аннотация научной статьи.

### 20. Правила

Преступление и справедливость. Как часто вы пользуетесь телефоном. Справедливые или несправедливые правила в офисе. Мотивация. Законы.

Коммуникативные задачи: обсудить справедливость законов и правил. Принять участие в обсуждении: мешают ли мобильные телефоны в работе и учебе. Как найти мотивацию.

Лексика: слова и выражения по теме, слова с суффиксами. Аргументы для выражения согласия и несогласия. Слова и выражения из «Словаря-минимума для перевода научно-технической литературы».

Грамматика: модальные глаголы и их эквиваленты в различных функциях. Модальные глаголы с перфектным инфинитивом.

Письмо: эссе на тему “Странные законы в мире”.

## Семестр: 6 (Весенний)

### 21. Мышление

Детские воспоминания. Когда воспоминания стираются. Типы памяти; эмоции и поведение. Когда людям скучно, 5 видов скуки. Почему мы зеваем. Бывает ли скучно животным. Левое и правое полушарие мозга. Решение проблем, советы.

Коммуникативные задачи: участвовать в беседе об эмоциях и поведении. Обсудить в группе детские воспоминания. Обменяться мнениями что делать, когда скучно. Дать совет по решению психологических проблем.

Лексика: идиомы, фразовые глаголы, определение понятий. Слова и выражения из «Словаря-минимума для перевода научно-технической литературы».

Грамматика: использование инфинитива с “to” и употребление глаголов с “-ing”, причастие, причастные конструкции. Независимый причастный оборот.

Письмо: реферирование статьи с русского на английский по теме.

### 22. Общество

Культура и сообщества. Семья. Страны. Образ жизни. Традиции. Обычаи.

Коммуникативные задачи: участвовать в беседе о культуре и тех предметах, которые отражают национальную культуру. Обобщить и сравнить описания меняющихся культур. Обсудить традиции и обычаи в разных странах. Как начать разговор с иностранцем. Культурный шок. Туризм.

Лексика: идиомы. Фразовые глаголы. Речевые клише. Слова и выражения из «Словаря-минимума для перевода научно-технической литературы».

Грамматика: герундий, герундиальный комплекс. Артикли. Детерминаторы и квантификаторы.

Письмо: написать письмо другу, советуя, как можно адаптироваться к жизни за границей. Описать свой опыт общения в зарубежной поездке. Изложить на английском языке русскоязычную статью по теме «Чувство национального самосознания». Описание диаграммы.

### 23. Восприятие

Органы чувств. Чувство юмора. Ассимиляция пищевых привычек.

Коммуникативные задачи: обсудить спектакль или иное представление, или фильм. Разговор об актерах. Участвовать в дискуссии о национальной кухне. Описание фото.

Лексика: идиомы. Фразовые глаголы. Речевые клише.

Грамматика: сослагательное наклонение. Порядок прилагательных в предложении. If-clauses.

Письмо: описать фото или сцену. Реферирование научной статьи.

### 24. Креативность

Изобретательность, интересные изобретения. Творческое окружение, креативная работа.

Коммуникативные задачи: обсудить изобретения, как стать творческой личностью. Обмен впечатлениями о креативной работе.

Лексика: идиомы, фразовые глаголы, речевые клише.

Грамматика: пассивный залог, каузативные глаголы have и get.

Письмо: сочинение-выражение мнения.

## **5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Учебная аудитория, оснащенная интерактивной доской (экраном), мультимедийным проектором, компьютером для преподавателя, звуковоспроизводящей аппаратурой.

## **6. Перечень рекомендуемой литературы**

### Основная литература

1. Navigate B1+ Intermediate [Text], Coursebook with video and Oxford online skills /R. Roberts, H. Buchanan, E. Pathare ; series adviser C. Walter. -United Kingdom, Oxford University Press, 2015
2. Navigate B2 Upper-Intermediate [Text], Coursebook with video and Oxford online skills /C. Krantz, R. Roberts ; series adviser C. Walter. -United Kingdom, Oxford University Press, 2015

### Дополнительная литература

1. MyGrammarLab [Text], Intermediate B1/B2 without Key + MEL Pk /M. Foley,, . Hall. -Harlow, Pearson Education Limited, 2013
2. MyGrammarLab [Text], Advanced C1/C2 without Key + MEL Pk /M. Foley,, . Hall. -Harlow, Pearson Education Limited, 2015

## **7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. <http://moodle.phystech.edu> – дистанционная платформа ДИЯ МФТИ для обеспечения самостоятельной работы студентов.
2. <http://quizlet.com/class/939866/> – онлайн сервис, с помощью которого можно создавать дидактические флэшкарточки как для очного, так и дистанционного обучения; используется для тренировки новых лексических единиц.
3. <http://firstyearadvancedteachers.wikispaces.com/wiki> – платформа, на базе которой создан сайт с дополнительными материалами и упражнениями.
4. [www.ted.com](http://www.ted.com) – сайт с видеоматериалами, которые студенты просматривают в качестве домашнего задания.
5. [www.newscientist.com](http://www.newscientist.com) – сайт, статьи с которого используются в качестве дополнительного и домашнего чтения.
6. [www.learnenglish.britishcouncil.org](http://www.learnenglish.britishcouncil.org) – сайт с интерактивными упражнениями по лексике и грамматике.
7. [https://drive.google.com/?usp=folder&authuser=0#folders/0B\\_DCf7sR1KK7T25UZ3kxVWZhREU](https://drive.google.com/?usp=folder&authuser=0#folders/0B_DCf7sR1KK7T25UZ3kxVWZhREU) – документальные фильмы для просмотра на уроке и дома.
8. <http://www.scientificamerican.com> – подкасты для аудирования.

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень необходимого программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

На практических занятиях используются мультимедийные технологии: мультимедийные презентации, работа на интерактивной доске, использование информационных ресурсов Интернета.

Самостоятельная работа студентов осуществляется с использованием системы дистанционного обучения «Moodle» (<http://moodle.phystech.edu>), с помощью которой студентам предоставляется доступ к различным источникам мультимедийной информации, организуется общение всех участников учебного процесса, осуществляется интерактивный контроль и самоконтроль выполнения заданий, проводится тестирование. Для формирования языковых навыков на платформе «Moodle» размещен комплекс интерактивных упражнений, созданных на базе встроенного в «Moodle» тестового модуля, а также при помощи программы «HotPotatoes». Для обучения грамматике введена в эксплуатацию платформа и учебник в системе «MyGrammarLab», где студенты смотрят видео с короткими лекциями по теме и выполняют упражнения в режиме онлайн.

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Студент, изучающий дисциплину «Английский язык (уровень B2/C1)», должен овладеть межкультурной профессионально ориентированной коммуникативной компетенцией на уровне B2/C1 во всех видах речевой деятельности, а именно: в аудировании, чтении, говорении и письме в соответствии с Европейской системой уровней владения иностранным языком.

Освоение дисциплины происходит на практических аудиторных занятиях и в самостоятельной работе студента. На аудиторных занятиях основное внимание уделяется формированию умений и навыков в устных видах речевой деятельности (говорение, аудирование). Формирование умений и навыков в письменных видах речевой деятельности (чтение, письмо) происходит как в аудитории, так и на базе дистанционной платформы «Moodle» в условиях самоконтроля со стороны студента, а также дистанционного контроля со стороны преподавателя.

Практические занятия проводятся на основе коммуникативного подхода с использованием активных/интерактивных форм работы:

- работа в малых группах;
- дискуссия;
- обучающие игры (ролевые, проблемные ролевые, деловые);
- эвристическая беседа;
- просмотр и обсуждение видеоматериала;
- презентации на основе современных мультимедийных средств.

Успешное овладение программой курса в целом и эффективность каждого аудиторного занятия напрямую зависят от регулярной самостоятельной работы студента. Домашние задания должны выполняться в полном объеме и точно в указанные сроки. Самостоятельная работа включает в себя:

- работа над лексикой по изучаемой теме;
- повторение и закрепление пройденного материала;
- выполнение лексико-грамматических упражнений, направленных на формирование языковых навыков;
- чтение и проверка понимания текстов;
- прослушивание аудиозаписей и выполнение к ним заданий;
- выполнение творческих письменных заданий, направленных на формирование речевых умений;
- подготовка монологических и диалогических высказываний по изучаемой теме.

Руководство и текущий контроль самостоятельной работы осуществляется в дистанционном режиме на платформах «Moodle», «OxfordLearn» и «MyGrammarLab». При возникновении вопросов или трудностей студент может обратиться к преподавателю, используя коммуникационные возможности дистанционной платформы.

Текущий контроль владения материалом проводится на каждом занятии на основе балльно-рейтинговой системы устно (в виде диалогов, управляемых диалогов, ролевых игр и т.п.) и/или письменно (в виде проверочных заданий). Объектом текущего контроля является уровень сформированности языковых навыков и речевых умений. Изучение каждой темы (раздела) заканчивается выполнением заключительного письменного лексико-грамматического теста.

Образец заданий лексико-грамматического теста по теме «Life Skills», Unit 3 (Navigate Intermediate):

I. Choose the correct answer from the words in *italics*.

- 1) Joaquin could / managed to catch the bus in time to get to his appointment yesterday.
- 2) How many times did you take your driving test before you succeeded in passing / could pass it?
- 3) Make sure you have your ticket with you; otherwise you can't / won't be able to get into the concert tomorrow
- 4) My brother was terrible at learning languages but I managed to / could speak French and Spanish well.
- 5) Because of the internet, many people will be able to work / will succeed in working from home in the future.
- 6) Della didn't manage to / couldn't afford to buy a new car so she got a loan from the bank.
- 7) Francois turns eighteen this month, so he will succeed in voting / will be able to vote in the next election.
- 8) Not everyone is able / manages to swim, especially if they didn't learn as a child.
- 9) Could you find / Did you succeed in finding the answer to that question in the end?
- 10) If you keep calling him, I'm sure you can eventually / you'll eventually manage to find out where Marco is.

II. Translate the sentences into English using appropriate grammar structures and active vocabulary.

- 1) Команда продаж для Восточной Азии разработала стратегию для новых продуктов.
- 2) Подростки, которые регулярно общаются со взрослыми, более успешны в школе.
- 3) Одной из причин того, что я решил изучать испанский язык, было мое желание однажды переехать туда.
- 4) Большой проблемой для бортпроводников является то, что они все время стараются выглядеть счастливыми на работе.
- 5) Мы пожаловались менеджеру не только потому, что еда была безвкусной, но и потому, что она была по завышенной цене.
- 6) Родители, которые хотят проводить время со своими детьми, могли бы работать неполный рабочий день.
- 7) Достижение таких целей, как продвижение по службе или сдача экзамена, дает им ощущение успеха
- 8) Некоторые люди могут хорошо работать под давлением, в то время как другие довольно легко поддаются стрессу.
- 9) Еще никто не взял на себя ответственность за ошибки, допущенные в прошлом месяце.

Справочная литература для дополнительного самостоятельного изучения:

1. Рукина И.Н. Практическая грамматика научно-технического текста (английский язык). – М.: МФТИ, 2004. – 60 с.
2. Чепурная И.Н. Словарь-минимум для перевода научно-технической литературы. – М.: МФТИ, 2005. – 104 с.
3. Hogue A. First Steps in Academic Writing, second edit. – M.: Pearson Education Inc., 2008. – 231 p.
4. Bailey S. Academic Writing. A Handbook for International Students. – M.: Taylor and Francis Group, 2016. – 314 p.
5. Sowton C. 50 Steps to Improving Your Academic Writing. – M.: Garnet edit., 2012. – 272 p.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

<b>по направлению:</b>	Информатика и вычислительная техника
<b>профиль подготовки:</b>	Физтех-школа Прикладной Математики и Информатики департамент иностранных языков
<b>курс:</b>	1
<b>квалификация:</b>	бакалавр

Семестры, формы промежуточной аттестации:

- 1 (осенний) - Зачет
- 2 (весенний) - Дифференцированный зачет
- 3 (осенний) - Зачет
- 4 (весенний) - Дифференцированный зачет
- 5 (осенний) - Зачет
- 6 (весенний) - Экзамен

**Разработчики:**

О.А. Патрушева, канд. филол. наук, руководитель департамента  
Н.В. Афанасьева, канд. филол. наук, старший методист  
Г.В. Козлова, старший методист  
Ю.В. Казакова, старший методист  
М.Н. Шевелева, старший методист  
Л.С. Баксан, методист



## 1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Способен устанавливать разные виды коммуникации (учебную, научную, деловую, неформальную и др.)
	УК-3.2 Взаимодействует с другими членами команды для достижения поставленной задачи
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и не менее чем на одном иностранном языке
	УК-4.2 Использует современные информационно-коммуникативные средства для коммуникации
УК-5 Способен осмысливать культурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах	УК-5.1 Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации
	УК-5.2 Имеет представление о системах этических и интеллектуальных ценностей и норм, их значении в истории общества

## 2. Показатели оценивания компетенций

В результате изучения дисциплины «Английский язык (уровень В2/С1)» обучающийся должен:

### знать:

- ☐ Основные факты, реалии, имена, достопримечательности, традиции англоязычных стран;
- ☐ достижения, открытия, события из области истории, культуры, политики, социальной жизни англоязычных стран;
- ☐ основные фонетические, лексико-грамматические, стилистические особенности английского языка и его отличие от родного языка;
- ☐ основные различия письменной и устной речи;
- ☐ базовые характеристики языка конкретного направления профессиональной подготовки.

### уметь:

- ☐ Порождать адекватные, в условиях конкретной ситуации общения, устные и письменные тексты;
- ☐ реализовать коммуникативное намерение с целью воздействия на партнера по общению;
- ☐ адекватно понимать и интерпретировать смысл и намерение автора при восприятии устных и письменных аутентичных текстов;
- ☐ выявлять сходство и различия в системах родного и английского языка;
- ☐ проявлять толерантность, эмпатию, открытость и дружелюбие при общении с представителями другой культуры.

### владеть:

- ☐ Межкультурной профессионально ориентированной коммуникативной компетенцией в разных видах речевой деятельности на уровне В2/С1;
- ☐ социокультурной компетенцией для успешного взаимопонимания в условиях общения с представителями другой культуры;
- ☐ различными коммуникативными стратегиями;
- ☐ учебными стратегиями для организации своей учебной деятельности;
- ☐ стратегиями рефлексии и самооценки в целях самосовершенствования личных качеств и достижений;
- ☐ разными приемами запоминания и структурирования усваиваемого материала;
- ☐ Интернет-технологиями для выбора оптимального режима получения информации;
- ☐ презентационными технологиями для сообщения информации.

## 3. Перечень типовых (примерных) вопросов, заданий, тем для подготовки к текущему контролю



### 3. Перечень типовых (примерных) вопросов, заданий, тем для подготовки к текущему контролю.

Примерный перечень вопросов к контрольной работе:

В контрольную работу входит:

- задание на понимание речи на слух (аудирование)
- задание на проверку владения стратегиями чтения
- ряд заданий на проверку владения лексико-грамматическим материалом раздела/разделов УМК Navigate

Отдельно проводится тест на проверку усвоения лексики и грамматических структур типичных для языка для специальных целей (LSP).

Пример контрольной работы (1 семестр, модуль 3)

Лексико-грамматическая часть контрольной работы:

*Task 1. Complete the dialogues with the correct form of can, could, be able to, must, have to or need to.*

(I) Gilbert: When I first started living on my own, I found it really difficult. I \_\_\_\_\_ cook so I nearly always ate fast food!

Ellen: I think that happens to a lot of people! \_\_\_\_\_ you cook now?

Gilbert: Yes, I decided to go to cookery classes and now I \_\_\_\_\_ eat takeaway food all the time!

(II) Fan: Thanks so much for the lovely present you sent me. You really \_\_\_\_\_ buy me anything though.

Bob: It was a pleasure – and we \_\_\_\_\_ go out and celebrate your birthday properly soon.

Fan: That's a great idea. I \_\_\_\_\_ work this weekend but perhaps we can get together next week?

(III) If you are going to take an English exam, there are a number of things you \_\_\_\_\_ do to improve your chances of getting a good score. You already know that you \_\_\_\_\_ to work hard during your course and revise well. Be prepared for difficult words that you \_\_\_\_\_ understand. Try to relax, read carefully and make guesses about the meaning of the words. You'll probably \_\_\_\_\_ work what they mean if you give yourself a little time. You \_\_\_\_\_ wear any special clothes in the exam room. It's all quite casual, so just wear something comfortable.

*Task 2. Choose the correct answer from the words in italics.*

1. How many times did you take your driving test before you *succeeded in passing / could pass* it?
2. Make sure you have your ticket with you; otherwise you *can't / won't be able to* get into the concert tomorrow.
3. If you keep calling him, I'm sure you *can eventually / you'll eventually manage to* find out where Marco is.
4. Della *didn't manage to / couldn't* afford to buy a new car so she got a loan from the bank.
5. My brother was terrible at learning languages but I *managed to / could* speak French and Spanish well.

*Task 3. Complete the story by putting the verbs in the correct tense. You will need to use Past Simple, Past Continuous and Past Perfect.*

I remember one mistake I made when I \_\_\_\_\_ (teach) in Argentina. I \_\_\_\_\_ (do) a bit of Spanish before, but not much. In my first class, I \_\_\_\_\_ (explain) to the students that I was a language learner too, so I knew how they felt. I \_\_\_\_\_ (tell) them in Spanish – “Don't get embarrassed!” The students \_\_\_\_\_ (look) surprised and \_\_\_\_\_ (say) “Embarazada?” “Yes, I said, “because, if you're embarrassed, you can't talk” and \_\_\_\_\_ (act) being embarrassed. Several students laughed and we \_\_\_\_\_ (continue) the class. I later found out I

\_\_\_\_\_ (use) the wrong word and I \_\_\_\_\_ (actually say) "Don't get pregnant!" I felt stupid, but it \_\_\_\_\_ (not stop) me talking and learning. I just never made the same mistake again!

*Task 4. Translate the sentences into English. Use active vocabulary/grammar to translate underlined words/phrases.*

1. Мы не можем протестировать всех детей на Зефирный тест, так как мы должны получить разрешение родителей на использование этого метода.
2. Если человек приобретает навыки работы только одной специальности, то он или она вряд ли добьются успеха в будущей жизни.
3. Его финансовые проблемы были решены, но он должен был продолжить поиск точных причин провала своего бизнеса, чтобы понять, кто был подставным членом совета (the board).
4. Районный Совет (the district council) сделал вид, что заинтересован в очистке (cleaning up) улиц, но он оказался совершенно неспособным что-либо сделать.
5. Чтобы пожинать плоды нужно приложить много усилий.

*Task 5. Complete the sentences with the words from the box in the correct form.*

resilient	release	require	reduce	resist
criterion	confirm	acquire	reward	hit

1. The site had 2,000 \_\_\_\_\_ in the first week.
2. To get a grant student have to satisfy certain \_\_\_\_\_.
3. Police arrested several men, who were later \_\_\_\_\_.
4. The school has the system of \_\_\_\_\_ and punishments to encourage good behavior.
5. Most houseplants \_\_\_\_\_ regular watering.
6. He spent years \_\_\_\_\_ his skills as a surgeon.
7. Growth figures show that the company is still \_\_\_\_\_.
8. I can't \_\_\_\_\_ reading other people's mail.
9. Medical progress has \_\_\_\_\_ death rates sharply.
10. \_\_\_\_\_ the diagnosis I need to do some tests.

#### Контрольное задание на чтение

*Task 1 Read a Wiki page on how to avoid conflicts and match the headings below to each paragraph. There is one extra heading you will not need.*

- a. Mind your language
- b. Not getting angry doesn't mean giving in
- c. Give choices
- d. Stay calm
- e. Don't wait to repeat the damage
- f. You need to pay attention to body language
- g. Remember there are two sides to every story
- h. Know the flashpoints
- i. Be flexible

Imagine these situations: a three-year-old has a tantrum while her parents are shopping. She throws herself on the floor, kicking and screaming.

A parent shouts at a teenager 'This place is like a pigsty. I'm constantly clearing up after you and I'm sick of it. I wish you'd put your stuff away just once and stop being such a slob.'

Two lads start fighting after one of them bumps into the other and spills a drink he was carrying.

Two colleagues - a woman, who is relatively new to the company, and a man - have stopped talking to each other after clashing several times. The woman complains that her colleague is

stubborn and never accepts any of her ideas. The man says that she is constantly making comments which undermine him in the office and that she shows no respect.

Conflicts of one kind or another are bound to happen on occasion. However, many can be avoided entirely and when they do happen, we can learn to handle them better so the situation doesn't get out of control. Furthermore, the techniques apply to all conflicts, whether they are with babies and toddlers or between adult colleagues.

1. \_\_\_\_\_

You may be in the right. The child might be screaming because you won't buy him chocolate, a colleague might be genuinely setting out to block your ideas. Setting children boundaries or standing up for yourself is sometimes necessary. What's important is to steer through these confrontations calmly and successfully – not to steer clear of them altogether or simply let others get their way.

2. \_\_\_\_\_

Don't raise your voice. If you do, your 'opponent' will also inevitably increase their volume and the discussion will turn into an irrational shouting match.

3. \_\_\_\_\_

Saying *always* or *never* is likely to immediately make people defensive, while *wishing* someone would do something suggests the idea is an impossibility already! Resorting to personal abuse will then only make matters worse. Instead, try using *sometimes*, or describe your feelings without directly referring to the other person: 'I don't like it when people scream', 'I want' or 'Seeing an untidy room upsets me'.

4. \_\_\_\_\_

Sometimes it's best to postpone an argument. We all have buttons that certain people know how to push and which are guaranteed to irritate us. It is best to acknowledge this and attempt to step back when you see things coming. In the same way, if you're not a morning person, for example, try to put off sensitive topics of conversation till later on in the day, when you will be naturally less tense.

5. \_\_\_\_\_

Listen to others. When it comes down to it, differences in gender, character or nationality may produce a different perspective to yours, and one that is equally valid. Is the child asking for chocolate really saying he's tired? Is your colleague in a vulnerable position within the company? Is the underlying message he's giving actually 'I'm worried about redundancy'?

6. \_\_\_\_\_

Don't get stuck defending an unreasonable position just for the sake of not losing face. Be prepared to accept that you may have been wrong or that there might be some middle ground where you could compromise.

7. \_\_\_\_\_

Never tackle sensitive or controversial matters over the phone or by email. Remember that gestures and facial expressions can provide warning signs that you're rubbing someone up the wrong way, which may lead you to change your approach to the subject. The way you stand can also send messages.

8. \_\_\_\_\_

You may occasionally have a falling-out despite your best efforts. The key then is to try and get in touch as quickly as possible rather than letting things drift and making an upsetting incident worse. When you get in touch, don't go over old ground again. Say 'I'm sorry we argued' or 'Can we agree to disagree?' And in return, accept any such offers you receive with good grace and move on.

Контрольное задание на аудирование:

[http://moodle.phystech.edu/pluginfile.php/159543/mod\\_folder/content/0/Test%20Listening%20Un.%205.mp3?forcedownload=1](http://moodle.phystech.edu/pluginfile.php/159543/mod_folder/content/0/Test%20Listening%20Un.%205.mp3?forcedownload=1)

1) Listen to the podcast and choose the correct option.

Dave Barnes is a fan of science fiction/ Star Wars films.

Many people collect props, or objects/posters from the film.

2) *Decide whether the statement is True (T), False (F) or the information is not mentioned (NM).*

For Dave Barnes, the most important thing about the film is the special effects. T / F / NM

He is interested in the amount of money that his collection is worth. T / F / NM

A collector paid the president a lot of money for the object 20 years later. T / F / NM

One couple had a wedding based on the Star Wars films. T / F / NM

Контрольное задание по LSP (семестр 5):

Контроль знания научной лексики проверяется как онлайн, так и по карточкам.

<http://moodle.phystech.edu/mod/quiz/attempt.php?attempt=534250&cmid=32453>

1. *Fill in the gaps with prepositions and make up sentences:*

- 1) \_\_\_ spite \_\_\_;
- 2) to inquire \_\_\_\_\_ smth;
- 3) to get an insight \_\_\_\_\_ smth;
- 4) instead \_\_\_\_\_;
- 5) to be intended \_\_\_\_\_;
- 6) to be involved \_\_\_\_\_ smth;
- 7) regardless \_\_\_\_\_;
- 8) \_\_\_\_\_ regard \_\_\_\_; \_\_\_\_ regard \_\_\_\_\_;
- 9) to sort \_\_\_\_\_ the data;
- 10) \_\_\_ lack \_\_\_\_\_ smth;

2. *Fill in the gaps with the suitable word:*

*Explicit, impose (2), induce, increasingly, instantaneous, initiate, involved (2), intelligible, introduction, intersection*

- 1) Possible side effects should be made \_\_\_\_\_.
- 2) They have \_\_\_\_\_ restrictions on trade with foreign companies.
- 3) This new tax \_\_\_\_\_ an unfair burden on employers.
- 4) Nothing would \_\_\_\_\_ me to go back. \_\_\_\_\_, people are retiring younger.
- 5) The company \_\_\_\_\_ a management training programme for small businesses.
- 6) Recently developed medical tests can give \_\_\_\_\_ results.
- 7) The problem is rather \_\_\_\_\_.
- 8) His purpose is to make the play more \_\_\_\_\_ to modern audiences.
- 9) Opposition to the tax has decreased since its \_\_\_\_\_ last year.
- 10) The school is at the \_\_\_\_\_ of two main roads.
- 11) The problems \_\_\_\_\_ in the analysis are described in the paper.

Примерные темы для написания абзацев (контрольное задание на письмо):

1) *Написать параграф-мнение/причину на следующие темы: (1, 2 семестр).*

- Computers cannot fully replace people.
- Domestic appliances have improved the quality of people's life.
- People have become too dependent on technology.

2) *Написать эссе-мнение по следующим темам: (семестр 3)*

- The way people look and dress can influence their carrier.
- Getting work experience is more important than education and qualifications.
- More employers should offer flexible scheduling or working from home to their employees.

3) *Выполнить реферирование научной статьи с русского языка на английский. (4 семестр)*

Типы личности. Каренина А. kladvsebe.ru

4) *Написать аннотацию: (семестр 5)*

На статью Teaching Computers to Enjoy the View by Christopher Intagliata.

На статью 'Like a lighthouse beam': Supermassive black hole at centre of Milky Way exploded, scientists find by Andy Gregory.

5) *Описание диаграммы* (семестр 5)

Participation in selected activity groups, by gender, 2010-2011.

#### Примеры домашних заданий:

##### Домашнее задание (2 семестр, модуль 3)

1. Выучить активный словарь раздела 7.1 (Active vocabulary 7.1) по ссылке <http://moodle.phystech.edu/mod/resource/view.php?id=39587>
2. Выполнить упражнения на отработку активной лексики и грамматики раздела 7.1 в режиме онлайн (Vocabulary exercises 7.1) по ссылке <http://moodle.phystech.edu/mod/quiz/view.php?id=43109>
3. Выполнить перевод с русского языка на английский (Vocabulary exercises 7.1 Task 4, translation) по ссылке <http://moodle.phystech.edu/mod/resource/view.php?id=43139>
4. Отработка активной лексики раздела 7.1 на платформе Quizlet (Quizlet 7.1) по ссылке <http://moodle.phystech.edu/mod/url/view.php?id=40547>
5. Выполнение заданий по грамматике на платформе MyGrammarLab (Module 6: Unit 33: Grammar video, practice1, practice2) по ссылке <https://myenglishlab.pearson-intl.com/courses/content/1685682#!/1685682>
6. Выполнение переводных упражнений по LSP: Рукина (сборник) р. 17-18 ex. 5

#### Пример тем для устного выступления:

1. Monologue: prepare a presentation of the poster "Buy Nothing Day"; "A lucky escape" story; "The unusual place in the world where people live" (1 семестр).
2. Monologue: prepare a talk on one of the technologically advanced products or a cutting-edge technology.
3. Monologue: prepare a talk on one of the topics: my favourite music; a film/ TV series I really enjoyed/didn't enjoy; a great video game. (2 семестр).
4. Prepare a talk based on the articles "Mysteries of Human Brain", "How Creative is Artificial Intelligence" (5,6 семестр).
5. Доклады по научно-популярному материалу на темы специфики школ университета, например: "Complicated Nets in Society and Nature", "Astrophysics", "Innovative Technologies", "Biomedicine" (5,6 семестры).

#### Примеры тем для дебатов, устных докладов, ролевых игр:

- Книги всегда лучше, чем фильмы, основанные на них.
- Самые современные технологии и их применение.
- Компьютеры не могут полностью заменить человека.
- Наиболее важные аспекты идеальной работы
- Подростки должны сами зарабатывать деньги на карманные расходы

#### Другие виды текущего контроля

##### Пример работы с видео

Quantum computing explained in 10 minutes

[https://www.ted.com/talks/shohini\\_ghose\\_a\\_beginner\\_s\\_guide\\_to\\_quantum\\_computing/discussion](https://www.ted.com/talks/shohini_ghose_a_beginner_s_guide_to_quantum_computing/discussion)

Task 1. You are going to watch a TED Talk by Shohini Ghose called "Quantum Computing explained in 10 minutes". Read the text about the speaker and answer the questions.

1. Do you think it is necessary to make science accessible for all genders and backgrounds? Why? Why not?
2. What is quantum? Give its definition. What do you know about quantum computers?

3. How does Shohini describe quantum world? How would you describe it.

Task 2. Watch the TED Talk and answer the questions.

1. Describe the coin game represented in the talk. How great is the chance of winning the game?
2. What is a quantum computer according to the speaker? Do you agree with the explanation?
3. Why are companies around the world so eager to build quantum computers?
4. How does quantum computer achieve its amazing winning streak? How does it work? Do quantum computers ever make mistakes?
5. What is the key idea about quantum computing?
6. What 3 examples of potential quantum applications does the speaker give?
7. Why is Shohini's idea worth spreading?
- 8.

Task 3. Work in pairs and discuss the questions.

1. What other quantum applications might explorers discover in the future? Make your suggestions.
2. Did you enjoy the speaker's explanation of quantum computers? Would you like to introduce some corrections? What do/don't you agree with? Read the comments about the TED Talk to express your opinion.
3. Look at the list of reasons for giving the talk. Which most accurately describes the main aim of Shohini's TED Talk or are there any other reasons?
  - 1) to persuade by making an emotional appeal
  - 2) to give the listener new information
  - 3) to entertain by telling an interesting and sometimes funny personal story
  - 4) to persuade using objective facts
  - 5) to inform and ask the listener to make a specific decision or choice

Task 4. Match the synonyms.

large-scale	affect
harness	cure
treatment	consequence, result
encryption	utilize
uncertainty	cypher
outcome	indecision, doubt
impact	extensive
reveal	show

Task 5. Fill in the gaps with the words below in the appropriate form.

harness	sci-fi	encrypt	hack	outcome	confirm	tread
entangle	flip	impact	large-scale	reveal	streak	probe

1. The quantum computer won because it \_\_\_\_\_ superposition and uncertainty.
2. We \_\_\_\_\_ the coin to see who would go first.
3. Sorry, did I \_\_\_\_\_ on your foot?
4. \_\_\_\_\_ inflation is a recipe for disaster.
5. To her disappointment, the files on her husband's computer \_\_\_\_\_.
6. Nobody \_\_\_\_\_ his alibi that he was at the movies.
7. The bank's computer system \_\_\_\_\_ recently.
8. They lost all their money after getting \_\_\_\_\_ in a bad real estate deal.
9. Bookmakers are already taking bets on the \_\_\_\_\_.
10. Both events negatively \_\_\_\_\_ her life.
11. He expected the book to be a nice \_\_\_\_\_ novel for small boys.



12. Police \_\_\_\_\_ claims that he had sold drugs.  
 13. The team are on a losing \_\_\_\_\_.  
 14. Doctors are not allowed to \_\_\_\_\_ confidential information.

Критерии оценивания:

- 1) Оценки за тестовые задания по контролю лексико-грамматических навыков, умений чтения и аудирования вычисляются как отношение количества правильных ответов студента к максимально возможному количеству баллов за тест.  
 2) Текущий контроль устной и письменной речи проводится на основе критериев оценивания.

Критерии оценивания выполнения задания «тематическое монологическое высказывание»

Решение коммуникативной задачи (максимум 3 балла)	Организация высказывания (максимум 3 балла)	Языковое оформление высказывания (максимум 4 балла)	Баллы (10)
		Использованный словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более одной негрубой фонетических ошибок)	4
Задание выполнено полностью: цель общения достигнута; тема раскрыта в полном объеме (полно, точно и развернуто раскрыты все аспекты, указанные в задании)	Высказывание логично и имеет завершённый характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Средства логической связи используются правильно	Использованный словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более трех негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более двух негрубых фонетических ошибок)	3
Задание выполнено: цель общения достигнута; но тема раскрыта не в полном объеме (один аспект раскрыт не полностью).	Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, НО отсутствует вступительная ИЛИ заключительная фраза, имеются одно-два нарушения в использовании средств логической связи	Использованный словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более четырех негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более трех негрубых фонетических ошибок)	2
Задание выполнено частично: цель общения	Высказывание в основном логично и имеет	Использованный словарный запас, грамматические	1

достигнута частично; тема раскрыта в ограниченном объёме (один аспект не раскрыт, ИЛИ все аспекты задания раскрыты неполно, ИЛИ два аспекта раскрыты не в полном объёме, третий аспект дан полно и точно)	достаточно завершённый характер, НО отсутствует вступительная ИЛИ заключительная фраза, имеются два-три нарушения в использовании средств логической связи И/ИЛИ средства логической связи практически не используются	структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более пяти негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более четырех негрубых фонетических ошибок) И/ИЛИ не более двух грубых ошибок	
Задание не выполнено: цель общения не достигнута: два аспекта содержания не раскрыты*. Объём высказывания: 5 и менее фраз.	Высказывание не логично, вступительная и заключительная фразы отсутствуют; средства логической связи практически не используются.	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок (шесть и более лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ пять и более фонетических ошибок) ИЛИ более трёх грубых ошибок.	0

#### Критерии оценивания письменных работ (эссе)

Содержание	Организация текста	Лексика	Грамматика	Орфография	балл
Содержание отражает все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи выбрано правильно	Высказывание логично, средства логической связи использованы правильно, текст разделен на абзацы, оформление соответствует нормам	Используемый словарный запас соответствует поставленной задаче, практически нет нарушений в использовании лексики	Используются грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей, практически отсутствуют ошибки	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Пунктуация правильная	9-10
Некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью, имеются отдельные стилистические нарушения	Высказывание в основном логично, имеются некоторые недостатки при использовании средств логической связи, имеются	Используемый словарный запас соответствует поставленной задаче, однако встречаются отдельные неточности в	Имеется незначительное количество грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста	Имеется незначительное количество орфографических и пунктуационных ошибок	7,5-8

	отдельные недостатки при делении текста на абзацы, имеются отдельные нарушения оформления текста	употреблении слов, либо словарный запас ограничен, но лексика используется правильно			
Содержание отражает не все аспекты, указанные в задании, нарушения стилового оформления встречаются достаточно часто	Высказывание не всегда логично, имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен, деление текста на абзацы отсутствует, имеются многочисленные ошибки в формате высказывания	Использование неоправданно ограниченного словарного запаса, часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из которых могут затруднять понимание текста	Либо часто встречаются ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста	Имеется ряд орфографических и пунктуационных ошибок, которые незначительно затрудняют понимание текста	6-6,5
Содержание не отражает те аспекты, которые указаны в задании, не соблюдается объем	Отсутствует логика в построении высказывания, формат высказывания не соблюдается	Крайне ограниченный словарный запас	Ошибки многочисленны. Часто встречаются ошибки элементарного уровня.	Имеется множество орфографических ошибок, что затрудняет понимание текста	0

#### Критерии оценивания письменного реферирования

Содержание	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании; объем изложения составляет 2/3 от исходного текста; стиловое оформление речи выбрано правильно с учетом цели высказывания (академическое письмо).	Max 3
	Задание выполнено: один аспект, указанный в задании, раскрыт не полностью; имеются отдельные нарушения стилового оформления речи.	2
	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; нарушения стилового оформления речи встречаются достаточно часто.	1

	Задание не выполнено: содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму, или/и более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т. е. текстуально совпадает с опубликованным источником или другими экзаменационными работами)	0
Структура	Высказывание логично; средства логической связи (linkers) использованы правильно; текст разделен на абзацы; каждый абзац оформлен в соответствии с заданным форматом.	Max 2
	Высказывание в основном логично; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки в организации абзацев.	1
	Имеются серьезные нарушения в логике построения высказывания; есть недостатки при делении текста на абзацы и/или в организации абзацев.	0
Язык (словарь и грамматика)	Используемые грамматические структуры и словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче. Практически отсутствуют ошибки (допускается 1–2 негрубые лексико-грамматические ошибки).	Max 3
	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов (2–3), либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно. Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста (не более 4).	2
	Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание текста (не более 4), Многочисленны ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста (допускается не более 6 ошибок в 3–4 разделах грамматики)	1
	Ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу. Грамматические ошибки затрудняют понимание текста.	0
Орфография и пунктуация	Орфографические ошибки отсутствуют. Текст разделен на предложения с правильным пунктуационным оформлением.	Max 2
	Имеется ряд орфографических или/и пунктуационных ошибок, в том числе те, которые незначительно затрудняют понимание текста (не более 2)	1
	Имеются более 2 орфографических или пунктуационных ошибок.	0

#### 4. Перечень типовых (примерных) вопросов и тем для проведения промежуточной аттестации обучающихся по итогам обучения

Промежуточная аттестация по дисциплине «Английский язык. Уровень B2/C1» осуществляется в форме зачета (1,3,5 семестры) и дифференцированного зачета (2,4 семестры) и экзамена (6 семестр).

Промежуточная аттестация в 6 семестре проводится в устной и письменной форме.

Письменная часть зачета заключается в написании семестровой зачетной работы.

Семестровая зачетная работа проверяет уровень владения стратегиями чтения, аудирования и пройденным лексико-грамматическим материалом.

Пример задания для контроля понимания речи на слух (2 семестр):

Listening: Listen to the interview and complete two tasks.

<http://moodle.phystech.edu/mod/folder/view.php?id=40319>

1. Listen to five students talking about gap year volunteering experiences. Match the speaker (1-5) with the project. There's one extra option that you don't need.

- a. Disaster relief \_\_\_\_
- b. Conservation work \_\_\_\_
- c. Teaching sport \_\_\_\_
- d. Tourism \_\_\_\_
- e. Archaeology \_\_\_\_
- f. Journalism \_\_\_\_

2. Listen and choose the best statement (A-F) for each person. Use the letters only once. There's one extra opinion that you don't need.

- A. I really enjoyed the work I did.
- B. Life in this place was more difficult than I expected.
- C. I found the work very hard.
- D. I chose a project related to my hobby.
- E. I think the experience will help me in my career.
- F. It didn't help me in my job, but I loved it.

Speaker 1:

Speaker 2:

Speaker 3:

Speaker 4:

Speaker 5:

Примеры заданий для контроля усвоения лексики и грамматики (4 семестр)

1. Rewrite the sentence using the word in brackets.

- 1. You opened an e-mail and the computer nearly got a virus. (COULD) The computer.....
- 2. Why didn't you check the name of the sender! (SHOULD) You .....
- 3. The computer almost crashed and you would have lost all your work. (COULD) You .....
- 4. That was nearly a very serious problem. (COULD) That .....
- 5. You didn't tell me you hadn't used a computer before! (MIGHT) You .....

2. Rewrite the sentence using a passive form.

- 1. They are collecting the rubbish on Tuesday this week.
- 2. The police have already arrested both of the suspects.
- 3. We have decided that we will not renew your contract.
- 4. Someone stole my bike last week.
- 5. The chef cooked the fish perfectly.

3. Complete using the comparative or superlative forms of the words in brackets.

- 1. This island used to be much ..... (green) before the forest fires.
- 2. Slow down! You're ..... (fit) than me and I can't keep up!
- 3. It's actually ..... (trendy) to wear your hair up this year.
- 4. It was ..... (boring) film I had ever seen.
- 5. As the time for the performance got nearer, I got ..... (nervous).

4. Complete the third conditional sentences with the correct form of the verbs.

- 1. We \_\_\_\_\_ if our best player \_\_\_\_\_ injured. (win, not be)
- 2. If she \_\_\_\_\_ he was so mean, she \_\_\_\_\_ him. (know, not marry)
- 3. I \_\_\_\_\_ you some money if you \_\_\_\_\_ me. (lend, ask)
- 4. If we \_\_\_\_\_ more time, we \_\_\_\_\_ another day in London. (have, spend)
- 5. I \_\_\_\_\_ to help you if you \_\_\_\_\_ me about it earlier. (be able, tell)

5. Complete the sentences using reported speech.

1. "I'll call the manager". The waiter said \_\_\_\_\_.
2. "I've passed all my exams this week". Jack said \_\_\_\_\_.
3. "You have to get to the airport early". They said that we \_\_\_\_\_.
4. "I didn't tell anybody!" Mary said \_\_\_\_\_.
5. "Can you help me?" She asked us \_\_\_\_\_.
6. "Do you want to dance?" He asked me \_\_\_\_\_.
7. "Have you been here before?" I asked her \_\_\_\_\_.
8. "What music do you like?" She asked me \_\_\_\_\_.
9. "Where's the nearest bank?" I asked her \_\_\_\_\_.
10. "The hotel is full now". The receptionist told me \_\_\_\_\_.

6. Translate the sentences using Active Vocabulary and Grammar of the term.

1. Этот автопортрет в натуральную величину был таким точным (детализированным), что мы могли заметить даже легкую щетину на подбородке художника!
2. Уже слишком долго школы избегают соревновательных видов спорта, вводя вместо них такие занятия, как йога, прыжки на батуте, чирлидинг и танцы.
3. Джон спросил, будут ли меры по борьбе с интернет-мошенничеством и интернет-травлей основным пунктом повестки дня.
4. Кампания не настолько оказывает поддержку (use an adjective) женщинам, насколько заявлено, не воспринимай ее всерьез.
5. Не может быть, чтобы это был современный натюрморт, он выглядел слишком старомодным.
6. Тебе не следовало бы путать причину со следствием, вот почему тебе не удалось поднять свою самооценку.
7. Бруно совсем недавно занялся теннисом, но уже не имеет трудностей с подачей (serve).

Пример задания для чтения (3 семестр)

Reading Comprehension. Creativity.

THE CREATIVITY MYTH

A. It is a myth that creative people are born with their talents: gifts from God or nature. Creative genius is, in fact, latent within many of us, without our realizing. But how far do we need to travel to find the path to creativity? For many people, a long way. In our everyday lives, we have to perform many acts out of habit to survive, like opening the door, shaving, getting dressed, walking to work, and so on. If this were not the case, we would, in all probability, become mentally unhinged. So strongly ingrained are our habits, though this varies from person to person, that sometimes, when a conscious effort is made to be creative, automatic response takes over. We may try, for example, to walk to work following a different route, but end up on our usual path. By then it is too late to go back and change our minds. Another day, perhaps. The same applies to all other areas of our lives. When we are solving problems, for example, we may seek different answers, but, often as not, find ourselves walking along the same well-trodden paths.

B. So, for many people, their actions and behavior are set in immovable blocks, their minds clogged with the cholesterol of habitual actions, preventing them from operating freely, and thereby stifling creation. Unfortunately, mankind's very struggle for survival has become a tyranny – the obsessive desire to give order to the world is a case in point. Witness people's attitude to time, social customs and the panoply of rules and regulations by which the human mind is now circumscribed.

C. The groundwork for keeping creative ability in check begins at school. School, later university and then work, teach us to regulate our lives, imposing a continuous process of restrictions which is increasing exponentially with the advancement of technology. Is it

surprising then that creative ability appears to be so rare? It is trapped in the prison that we have erected. Yet, even here in this hostile environment, the foundations for creativity' are being laid; because setting off on the creative path is also partly about using rules and regulations. Such limitations are needed so that once they are learnt, they can be broken.

D. The truly creative mind is often seen as totally free and unfettered. But a better image is of a mind, which can be free when it wants, and one that recognizes that rules and regulations are parameters, or barriers, to be raised and dropped again at will. An example of how the human mind can be trained to be creative might help here. People's minds are just like tense muscles that need to be freed up and the potential unlocked. One strategy is to erect artificial barriers or hurdles in solving a problem. As a form of stimulation, the participants in the task can be forbidden to use particular solutions or to follow certain lines of thought to solve a problem. In this way they are obliged to explore unfamiliar territory, which may lead to some startling discoveries. Unfortunately, the difficulty in this exercise, and with creation itself, is convincing people that creation is possible, shrouded as it is in so much myth and legend. There is also an element of fear involved, however subliminal, as deviating from the safety of one's own thought patterns is very much akin to madness. But, open Pandora's box, and a whole new' world unfolds before your very eyes.

E. Lifting barriers into place also plays a major part in helping the mind to control ideas rather than letting them collide at random. Parameters act as containers for ideas, and thus help the mind to fix on them. When the mind is thinking laterally, and two ideas from different areas of the brain come or are brought together, they form a new' idea, just like atoms floating around and then forming a molecule. Once the idea has been formed, it needs to be contained or it will fly away, so fleeting is its passage. The mind needs to hold it in place for a time so that it can recognize it or call on it again. And then the parameters can act as channels along which the ideas can flow, developing and expanding. When the mind has brought the idea to fruition by thinking it through to its final conclusion, the parameters can be brought down and the idea allowed to float off and come in contact with other ideas.

#### Questions 1-5

*Reading Passage 1 has five paragraphs, A-E.*

*Which paragraph contains the following information?*

*Write the correct letter A-E in boxes 1-5 on your answer sheet.*

*NB You may use any letter more than once.*

- A. the way parameters in the mind help people to be creative
- B. the need to learn rules in order to break them
- C. how habits restrict us and limit creativity
- D. how to train the mind to be creative
- E. how the mind is trapped by the desire for order

#### Questions 6-10

*Choose the correct letter, A, B, C or D.*

*Write your answers in boxes 6-10 on your answer sheet.*

*1. According to the writer, creative people*

- A. are usually born with their talents.
- B. are born with their talents.
- C. are not born with their talents.
- D. are geniuses.

*2. According to the writer, creativity is*

- A. a gift from God or nature.
- B. an automatic response.
- C. difficult for many people to achieve.
- D. a well-trodden path.

*4. According to the writer*

A. the human race's fight to live is becoming a tyranny.

B. the human brain is blocked with cholesterol.

C. the human race is now circumscribed by talents.

D. the human race's fight to survive stifles creative ability.

*3. Advancing technology*

A. holds creativity in check.

B. improves creativity.

C. enhances creativity.

D. is a tyranny.

5. According to the author, creativity

A. is common.

B. is increasingly common.

C. is becoming rarer and rarer.

D. is a rare commodity.

Пример контрольного задания по LSP (2 семестр)

*Translate the sentences from English into Russian:*

1. One needn't devote time to the solution of this problem as one should carry out its quantitative analysis beforehand

2. Before Archimedes there might have been no systematic way of expressing large numbers

3. This technique can't have been followed in all the experiments.

4. Maxwell's law of distribution of velocities must have been taken into account while energy distribution of gas molecules

*Translate the sentences from Russian into English*

1. Такие явления, по всей вероятности, были известны еще в VIII веке н.э.

2. Не может быть, чтобы они достигли того же уровня развития

3. Мне следовало сделать кое-что по-другому, чтобы получить повышение.

Критерии оценки письменной части контрольной работы:

*Аудирование:* по одному баллу за каждый правильный ответ (всего 10 баллов)

*Чтение:* по одному баллу за каждый правильный ответ (всего 10 баллов)

*Лексико-грамматическая часть:* отношение количества правильных ответов к максимально возможному количеству баллов (максимальное количество баллов 60)

*Перевод предложений научно-технического текста (LSP):* максимум 10 баллов, основываясь на правильности (учитывая смысловой инвариант оригинала) перевода предложений с русского на английский и с английского на русский.

Устная часть зачета и экзамена состоит в проверке сформированности у обучающихся умений и навыков говорения.

В 1-2 семестрах устная часть зачета состоит из 2 заданий:

А) Подготовленное монологическое высказывание студента по одной из пройденных тем семестра (10 баллов)

Б) Неподготовленное монологическое высказывание студента по плану (10 баллов)

Темы для подготовленного монологического высказывания (1 семестр):

1. Seven types of stories (used in books or films)

2. How languages shape the way we think

3. Give an instruction on how to do something

4. Challenge your mind and body to sharpen your thinking skills

5. Pros and cons of social networking.

6. Everybody should learn to do something new after the age of fifty

7. Companies should pay for their employees to receive training and education

8. Adults can be better at learning new things than children

9. Give a talk on one of the unusual places in the world where people live

10. "Biotechnology should/should not be used to preserve life on Earth"

Пример билета для устного зачета (1 семестр)

*Подготовленное высказывание:*

1. Choose one of the topics for giving a talk:

-People buy far too many things these days.

-It's important to have a possibility to buy cheap clothes.

*Неподготовленное высказывание:*

Variant 1. You are going to give a talk about shopping. You will have to start in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes (10-12 sentences).



Remember to say:

- what you've bought recently that was a bargain;
- if you look for special offers in the supermarkets, why;
- if you buy something you don't need because it's a good deal.

Критерии подготовленного/неподготовленного монологического высказывания по заданной теме:

Содержание/решение коммуникативной задачи	Организация высказывания	Грамматическая правильность, лексическое наполнение, фонетическая точность	Сумма баллов
3	3	4	10

Завершающий этап промежуточного контроля по дисциплине «Английский язык (уровень В2/С1)» проводится в формате итогового курсового экзамена в 6 семестре.

Экзамен по курсу “Английский язык (уровень В2/С1)” состоит из двух частей:

1. Письменная часть (время выполнения – 85 минут):

- 1) Перевод научного/научно-технического текста с английского языка на русский (объем текста – 120-150 слов).
- 2) Составление аннотацию (summary) англоязычной академической статьи (приблизительный объем статьи - 500 слов).

Оцениваются: содержание, структура, грамматика, лексика и стиль (использование языковых средств, характерных для академического стиля изложения).

2. Устная часть (продолжительность – 30 минут):

1. Прочитать и реферировать статью на английском языке. (приблизительный объем статьи - 500 слов).

2. Подготовленная устная речь монологического характера. (презентация)

Подготовить устную презентацию на основе аутентичной англоязычной статьи из научного журнала (например, Scientific American).

Длительность презентации – не более 8 минут.

На экзамен представить портфолио материалов презентации в следующем порядке:

- 1) Титульная страница.
- 2) Полный текст выступления: речевые формулы и ключевая лексика презентации выделяются жирным шрифтом или курсивом.
- 3) Копия статьи-источника.
3. Ответить на вопросы по содержанию презентации.

Критерии оценки перевода текста

	Баллы
В переводе отсутствуют смысловые/смыслоискажающие и стилистические ошибки, а также ошибки, связанные с очевидными нарушениями лексических и грамматических норм русского языка	10
В переводе есть 1 смысловая/смыслоискажающая ошибка И/ИЛИ 1 стилистическая ошибка И/ИЛИ 1 ошибка, связанная с очевидными нарушениями лексических и грамматических норм русского языка	9
В переводе присутствуют 2 смысловые/смыслоискажающие ошибки И/ИЛИ 2 стилистические ошибки И/ИЛИ 2 ошибки, связанные с	8

очевидными нарушениями лексических и грамматических норм русского языка	
В переводе присутствуют 3 смысловые/смыслоискажающие ошибки И/ИЛИ 3 стилистические ошибки И/ИЛИ 3 ошибки, связанные с очевидными нарушениями лексических и грамматических норм русского языка	7
В переводе присутствуют 4 (и более) смысловых х/смыслоискажающих ошибок И/ИЛИ 4 стилистических ошибок И/ИЛИ 4 (и более) ошибок, связанных с очевидными нарушениями лексических и грамматических норм русского языка	6

\*Смыслоискажающие ошибки (денотативно-смыслоискажающие) – немотивированные опущения, добавления, неправильный подбор эквивалента (термина и т.п.), неправильный перевод грамматического времени, ошибки в передаче модальности.

\*Узус – ошибки, связанные с очевидными нарушениями лексических и грамматических норм переводящего языка (в т.ч. неправильное согласование деепричастий, использование неправильного падежа, неправильное управление глаголов, неправильное использование предлогов и т.п.)

#### Критерии оценки устного реферирования (10 баллов максимум)

Содержание	Основное содержание статьи передано полностью; стилевое оформление речи выбрано правильно с учетом цели высказывания (академический стиль); объем изложения составляет 12 — 15 предложений.	Мах 3
	Содержание передано в основном; некоторые важные детали исходной статьи могут быть опущены (не более 1); допущены некоторые нарушения стилевого оформления речи (не более 1); объем изложения 9 — 11 предложений.	2,5
	Содержание передано не полностью; некоторые важные детали исходной статьи могут быть опущены (не более 2); допущены некоторые нарушения стилевого оформления речи (не более 2); объем изложения 6 — 8 предложений.	2
	Содержание передано не полностью; важные детали исходной статьи могут быть опущены (более 2); допущены многочисленные нарушения стилевого оформления речи (более 2); объем изложения менее 6 предложений.	1
	Изложение не соответствует теме статьи.	0
Структура: связность и логичность	Высказывание логично и имеет завершённый характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме; элементы структуры представлены в правильной последовательности; средства логической связи (linkers) использованы эффективно.	Мах 2
	Высказывание в основном логично и имеет в целом завершённый характер, НО имеется 1 логическая ошибка в последовательности изложения материала И/ИЛИ имеются 1-2 недостатка при использовании средств логической связи (недостаточное или чрезмерное употребление средств логической связи)	1,5
	Допущены ошибки в логике построения высказывания (не более 2) ИЛИ высказывание имеет незавершённый характер; И/ИЛИ имеются 2-3 недостатка при использовании средств	1

	логической связи (недостаточное или чрезмерное употребление средств логической связи).	
	Имеются серьезные нарушения в логике построения высказывания (не более 3); высказывание имеет незавершенный характер; И/ИЛИ имеется более 3 недостатков при использовании средств логической связи (некорректное, недостаточное или чрезмерное использование средств логической связи).	0,5
	Высказывание нелогично и имеет незавершенный характер.	0
Грамматика	Используемые грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче; грамматические ошибки отсутствуют.	Max 2
	Используемые грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче; ошибки практически отсутствуют (допускается не более 2 негрубых грамматических ошибок).	1,5
	Используемые грамматические структуры в основном соответствуют поставленной коммуникативной задаче; имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста (не более 3).	1
	Допущены многочисленные ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны (не более 4), но затрудняют понимание высказывания.	0,5
	Грубые грамматические ошибки (более 4) существенно затрудняют понимание высказывания.	0
Лексика		
	Используемый словарный запас полностью соответствует поставленной коммуникативной задаче, могут присутствовать отдельные неточности в употреблении слов (1-2); высказывание имеет продуктивный характер, используется парафраз.	Max 2
	Используемый словарный запас в целом соответствует поставленной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов (не более 3), либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно; более 80 % имеет продуктивный характер, в основном используется парафраз.	1,5
	Использован ограниченный словарный запас; встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из которых могут затруднять понимание текста (не более 4); более 50% ответа имеет непродуктивный характер (т. е. текстуально совпадает с исходной статьей).	1
	Использован неоправданно ограниченный словарный запас; встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из которых могут затруднять понимание текста (не более 5);	0,5

	более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т. е. текстуально совпадает с исходной статьей).	
	Ограниченный словарный запас и многочисленные лексические ошибки (более 5) не позволяют выполнить поставленную задачу.	0
Произношение и интонация	Речь воспринимается легко: интонационные контуры предложений и произношение слов без нарушений нормы: допускается не более 2 фонетических ошибок; ошибки, искажающие смысл, отсутствуют; паузы не затрудняют понимание.	Max 1
	Речь воспринимается с некоторым затруднением: допущено не более 2 ошибки интонационном контуре; в произношении слов допущено не более 3 фонетических ошибок, ошибки, искажающие смысл, отсутствуют; паузы затрудняют понимание.	0,5
	Многочисленны грубые фонетические ошибки, искажающие смысл, не позволяют выполнить поставленную задачу.	0

Оценочная таблица и дескрипторы оценки презентации. (всего 20 баллов)

Structure (6): Who/Why/What/How (2); Signposts + linkers *(2); Signalling Summary Conclusion CR(2)	Visuals (3): Design (2) Work with slides (1)	Language (5): Grammar, Vocabulary (3); Pronunciation (2)	Voice (1)	Questions (1)	Eye- contact (1)	Time keeping (1)	TOTAL (20)
--	---	---	--------------	------------------	------------------------	------------------------	---------------

Пояснения к критериям оценивания презентации:

	Пояснения	Критерии оценки
<b>STRUCTURE</b>		
Who/Why/ What/How	В начале презентации: Who is the presenter? Why are we all here (the topic of the presentation and its relevance to the audience)? Why has the speaker chosen the topic or why does he/she believe it is of interest to the audience? What is the talk about (plan)? How is the talk organized (time limit, question policy)?	По 0,5 баллов выставляется за наличие каждого пункта
Signposts and linkers	Между частями презентации должны быть переходы (signposting), обозначающие начало каждой части (или ее конец). В каждом абзаце основной части презентации должно быть не менее двух слов-связок (linkers) в начале предложений.	Максимальный балл (2) выставляется при наличии signposts между всеми частями презентации и не менее двух слов-связок в начале предложений в каждом абзаце основной части. По 0,5 баллов снимается при отсутствии signposting при

		переходе к какой-либо части, а также недостаточном кол-ве слов-связок.
Signalling/Summary/ Conclusion/CR	В конце презентации: Signal (indicating approaching the end of the talk) Summary (a brief overview of what has been said) Conclusion (a call for action; a recommendation; an assurance of the audience that they're better informed). Closing remarks (thanking the audience, asking for questions).	По 1 баллу выставляется за наличие каждого пункта.
<b>VISUALS</b>		
Design	Слайды презентации должны быть оформлены согласно Правилам оформления слайдов.	Максимальный балл (2) выставляется при соблюдении всех требований, предъявляемых к оформлению слайдов. По 0,5 балла снимается, если: 1) отсутствует какой – либо слайд из списка обязательных к предъявлению (например: Title, Plan, Summary или слайд из основного содержания выступления) 2) нарушается одно из правил графического оформления слайдов.
Work with slides	При оценке работы со слайдами учитывается: 1)своевременное переключение слайдов, соответствующее устному выступлению 2)указание непосредственно на слайдах (указкой) важной информации с целью обратить внимание аудитории и лучше понять выступающего (особенно, при наличии на слайдах графической информации, схем, рисунков и пр.) 3) правильное положение тела (в идеале, с правой стороны слайда с указкой в левой руке и лицом к аудитории), не закрывая телом информацию на слайде и не разворачиваясь спиной к аудитории	Максимальный балл (1) выставляется, если соблюдаются все требования, предъявляемые к работе со слайдами. По 0,5 балла снимается, если студент рассказывает текст выступления, не переключая слайды и/или не указывает непосредственно на слайдах (указкой) важную для понимания информацию, либо разворачивается спиной к аудитории (закрывая тем самым слайды).
<b>LANGUAGE</b>		

Grammar/Vocabulary (презентация + вопросы + ответы)	<p>При оценке грамматики и лексики учитываются:</p> <p>1) правильность использования грамматических конструкций, изучаемых в программе курса</p> <p>2) разнообразие словарного запаса (правильный выбор слов, лексическая сочетаемость)</p>	<p>Максимальный балл (3) выставляется, если студент не допускает ошибок в использовании изученных грамматических конструкций и лексических единиц.</p> <p>2 балла – если студент допускает лексические и/или грамматические ошибки, не искажающие общий смысл высказывания.</p> <p>1 балл – если студент допускает грамматические и/или лексические ошибки, ведущие к незначительному искажению смысла высказывания.</p> <p>0,5 балла - если студент допускает грамматические и/или лексические ошибки, ведущие к значительному искажению смысла высказывания.</p>
Pronunciation	<p>При оценке произношения учитывается:</p> <p>1) произношение отдельных слов (правильное произношение терминов);</p> <p>2) правильное использование интонационного контура (понижение тона в конце повествовательных и отрицательных предложений, а также специальных вопросах; повышение тона в общих вопросах; соответствующее повышение тона при перечислении).</p>	<p>Максимальный балл (2) выставляется, если студент не делает ошибок в произношении слов и правильно использует интонационный контур.</p> <p>0,5 баллов снимается при несоблюдении какого-либо требования (оценка за этот критерий не может быть меньше 0,5 баллов).</p>
Voice	<p>При оценке критерия Voice учитываются следующие параметры:</p> <p>1) громкость;</p> <p>2) выразительность (деление предложений на смысловые группы, правильное использование логического ударения, отсутствие монотонности)</p> <p>3) темп речи: не менее 125 слов в минуту.</p> <p>При ответе студент не должен пользоваться текстом презентации. Только планом или заметками! При несоблюдении этого требования</p>	<p>Максимальный балл (1) выставляется, если студент произносит текст презентации достаточно громко и выразительно, разделяя предложения на синтагмы, правильно использует логическое ударение и избегает монотонности.</p> <p>0,5 балла снимается, если студент не выполняет какое-либо из данных требований.</p>

	студенту выставляется 0 баллов за презентацию.	
Dealing with questions	При оценке критерия Dealing with questions учитывается готовность выступающего ответить на вопросы, грамотно сформулировав ответ или сообщить, что какой - то вопрос выходит за рамки данной презентации.	Максимальный балл (3) выставляется, если студент способен справиться с ответом на заданный ему вопрос по содержанию презентации. По 0,5 балла снимается, если: - студент не способен дать ответ, удовлетворивший того, кто задал вопрос - студент не может сформулировать ответ как таковой.
Portfolio	Оформление: - титульный лист - наличие копии текста статьи (с обязательным указанием источника и выходными данными) - текст речи презентации (с выделенной структурой и signposts)	Студент готовит портфолио перед экзаменом и представляет на проверку ведущему преподавателю. На экзамене наличие портфолио не оценивается.
Eye-contact	Правильное распределение внимания, выступающего между всеми слушателями в аудитории. Поддержание зрительного контакта с аудиторией во время всего выступления.	Максимальные балл (1) выставляется, если студент распределяет свое внимание между всеми присутствующими в аудитории слушателями. По 0,5 балла снимается, если: - студент не смотрит на аудиторию (работает с экраном компьютера/проектора) - пытается читать выступление с телефона/листа бумаги и т.п.

## 5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций по дисциплине «Английский язык. Уровень B2/C1», проводится в форме текущего и промежуточного контроля, осуществляемого с помощью балльно-рейтинговой системы (БРС). Оценка за семестр выражается в 100-балльной шкале и определяется как средневзвешенный балл из оценки качества текущей работы в семестре (80%) и оценки, полученной при промежуточной аттестации в конце семестра (20%).

Оценка за текущую работу в семестре выставляется как средневзвешенный балл по результатам трех балльно-рейтинговых аттестаций в течение семестра. Оценка за каждую балльно-рейтинговую аттестацию составляет 100 баллов включает в себя посещаемость занятий (10%), и выполнение контрольных и тренировочных заданий на аудиторных занятиях и в самостоятельной работе на платформе Moodle (90%). Параметры балльно-рейтинговой системы, используемой для оценки успеваемости студентов в департаменте иностранных языков, описаны в методических рекомендациях «Текущий и промежуточный контроль успеваемости студентов в департаменте иностранных языков» ([https://mipt.ru/education/chair/foreign\\_languages/control/rating.php](https://mipt.ru/education/chair/foreign_languages/control/rating.php)).

*Текущий контроль* успеваемости проводится в течение семестра с целью контроля усвоения студентами знаний, сформированности умений и навыков, своевременного выявления у студентов недостатков в подготовке и принятия мер по их устранению, а также оказания индивидуальной помощи отстающим студентам. К контролю текущей успеваемости относятся проверка знаний, умений и навыков:

- на занятиях (опросы, интерактивные беседы, доклады, презентации, ролевые игры, выполнение контрольных заданий по разным видам речевой деятельности и тестов для проверки лексико-грамматических навыков);
- по результатам индивидуальной самостоятельной работы (подготовка устных докладов, выполнение тренировочных онлайн-тестов и заданий для контроля и самоконтроля умений аудирования, чтения, письма и лексико-грамматических навыков на платформе Moodle,);
- по результатам отчета студентов, имеющих задолженности, в ходе индивидуальных консультаций.

*Промежуточная аттестация* проводится с целью выявления соответствия уровня компетенций по дисциплине требованиям ФГОС по направлению подготовки в форме зачета в объеме рабочей программы. Зачет состоит из письменной зачетной работы и устного опроса. Оценка за зачет составляет 20% от общей оценки за семестр.

Письменная зачетная контрольная работа проводится ведущим преподавателем в форме теста. Оценка выставляется путем сложения баллов, полученных студентом за все задания, и вычисления отношения набранных баллов к максимально возможному количеству баллов за письменную работу.

Устная часть зачета принимается преподавателем, не ведущим занятий в данной группе. Устный зачет проводится в форме вопросно-ответной беседы с преподавателем / условного диалога между студентами в присутствии преподавателя в объеме пройденных тем. Тему для беседы студенты получают в виде билета (карточки). Обучающийся должен продемонстрировать следующие умения: представиться и коротко рассказать о себе (имя, откуда родом, место жительства, профессия, иностранные языки, хобби), запросить информацию / дать информацию по изученным темам. Оценка выставляется на основе критериев оценивания монологического/диалогического высказывания. В итоговой оценке за устную и письменную часть зачета с равным весом учитываются умения по всем видам речевой деятельности: аудированию, чтению, говорению, письму.

Успеваемость оценивается с помощью рейтинговой системы. В электронный журнал выставляется оценка за посещаемость занятий (1 балл), проверка домашних заданий на уроке, а также на Moodle производится автоматически с занесением полученных баллов в рейтинговую таблицу.

Контроль над усвоением изучаемых грамматических явлений и активной лексики осуществляется с помощью тестов. Навыки письма оцениваются при написании студентами работ таких жанров как параграф, эссе, описание процесса, реферирование и аннотирование научно-популярной статьи. Навыки устной речи оцениваются в виде подготовленного монологического высказывания по изученным темам, презентации по теме специализации научной школы и устного реферирования научно-популярной статьи.

Распределение баллов в электронном журнале

Посещаемость – 10%, работа в семестре – 60%, оценка за зачетные мероприятия в конце семестра – 20%.

За выполнение отдельных заданий на Мудл – по 1 баллу за каждый правильный ответ.

Оценки за контрольные:

- за аудирование – макс. 10 баллов, в семестровой аттестации макс. 20 баллов
- за перевод предложений научно-технического текста (LSP) – макс 10 баллов, в семестровой аттестации макс 20 баллов
- за лексико-грамматический тест – макс. 50 баллов
- за чтение – макс. 10 баллов, в семестровой аттестации макс. 20 баллов



#### Оценки за письменные работы

- за рендеринг научно-популярной статьи – макс. 20 баллов
- за эссе – макс 20 баллов
- за абзац – макс. 10 баллов, в семестровой аттестации макс. 20 баллов

Навыки устной речи оцениваются на основе сдачи подготовленного и/или неподготовленного монологического высказывания по изученным темам, устного реферирования научно-популярной статьи, на основе диалогических высказываний (студент-студент/студент-преподаватель), сообщений/докладов студентов по тематике разделов учебника Navigate, презентаций по теме специализации научной школы. Объектом текущего контроля является уровень сформированности речевых умений и языковых навыков.

*Промежуточный контроль* по завершению семестров проводится в виде простого/дифференцированного зачетов в письменной и устной форме. Цель контроля – проверить уровень сформированности отдельных языковых навыков и речевых умений на материале пройденных тем.

Промежуточный контроль по завершении курса обучения (6 семестр) проводится в виде экзамена, на котором студенты должны продемонстрировать умения пользоваться английским языком как средством коммуникации в научной, академической и социокультурной сферах в форме устного и письменного общения.